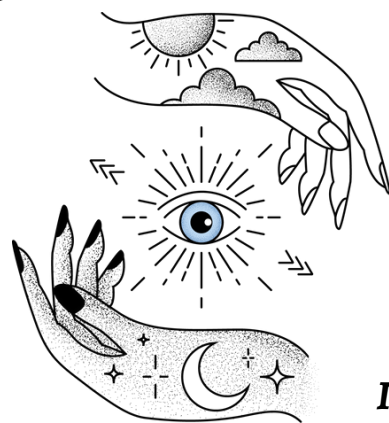


# Фауст

## філософська трагедія

Що є людина на землі – «божественне створіння», яке прагне істини, чи «тварина із тварин».



### Особливості композиції

### Проблематика трагедії

Присвята  
Пролог у театрі  
Пролог на небі

#### I частина

#### II частина

Чітко видно три сюжетні центри

Різноманітні теми втілюються в 5 діях.

25 сцен

Фауст – Мефістофель

Фауст – Вагнер

Фауст – Маргарита

Пошук людиною сенсу життя та сили людського розуму (головна проблема твору)

Свобода життєвого вибору людини, суспільного та духовного призначення людини

Співвідношення віри і безвір'я, добра і зла, любові і ненависті

Людське щастя

Дія I змальовує в діалогах картини занепаду, кризи феодальної монархії. Сатирично замальовується правляча верхівка.

У II дії – задум викликати до життя Олену Прекрасну. В лабораторії створюється істота Гомункул, який супроводжує Фауста у його пошуках шляхів до прекрасного.

В III дії розповідається про одруження Фауста з Єленою Прекрасною. Народжений син Евфоріон гине (дух поезії).

В IV дії Фауста не привабила слава воєначальника.

В V дії Фауст підбиває підсумок життя. Він пересвідчується в цінності реального буття і діяльного життя людини.

