



**Календарно-тематичне
планування
із зарубіжної літератури
у 5-х класах
на 2021-2022 навчальний рік**

Програма

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА. 5–9 класи

Програма для загальноосвітніх навчальних закладів
(затверджена Наказом Міністерства освіти і науки
України від 07.06.2017 № 804)

Підручник

Ніколенко О.М., Конєва Т.М., Орлова О.В. та ін.
Зарубіжна література: підручник для 5 кл.
загальноосвітніх навч. закл. – К.: Грамота, 2018.

Розвиток мовлення - 4 год.

Позакласне читання - 4 год.

Контрольні роботи - 5 год.

№	Зміст	К-сть годин	Дата	Факт. прове д.
I.	Вступ	2		
1.	Художня література – духовна скарбниця людства. Роль книги в сучасному житті.	1		
2.	Фольклор, його характерні ознаки. Фольклорні жанри різних народів (прислів'я, приказки, загадки, пісні). Гуманістичні цінності, втілені у фольклорних творах різних народів. <i>Зв'язок фольклорних жанрів із культурними традиціями різних народів і національностей.</i>	1		
3.	РМ №1. Творча робота з прислів'ям або приказкою: тлумачення змісту прислів'їв (приказок) різних народів, добір українських синонімів і антонімів, написання міні-твору на тему одного із прислів'їв (приказки). <i>Спільні для українського і зарубіжного фольклору (малих жанрів) теми, сюжети, образи.</i>	1		
II	Казки народів світу	16		
4.	Жанрова специфіка фольклорної і літературної казки. Різновиди казок (про тварин, чарівні, соціально-побутові та ін.), їх характерні ознаки. <i>Національний колорит казок і засоби його створення.</i>	1		
5.	Індійська народна казка «Фарбований шакал». «Панчатантра» - перша у світі фольклорна збірка, книга про основи житейської мудрості. Викриття в образах тварин негативних людських якостей. Повчальний зміст казки. <i>Типологічно</i>	1		

	<i>подібні образи в зарубіжних і українських казках.</i>			
6.	Японська народна казка «Момотаро, або Хлопчик-Персик». Відображення любові до праці, кмітливості, сміливості, ставлення до природи в образі Момотаро. Національний колорит японських казок. <i>Спільні елементи зарубіжних казок (теми, образи, особливості будови).</i>	1		
7.	Китайська народна казка «Пензлик Маляна». Поетизація мистецтва й уславлення образу митця в казці. Значення фантастичних елементів. <i>Зіставлення оригіналів (фрагментів) зарубіжних казок з їх українськими перекладами.</i>	1		
8.	Арабська народна казка «Синдбад-Мореплавець» (третя подорож). Утвердження жаги відкриття світу, мужності й людяності в казці. Утілення в образі Синдбада-Мореплавця віри в перемогу людини над обставинами. <i>Казкові образи й сюжети у творах мистецтва</i>	2		
10.	Брати Я. і В. Грім. Значення діяльності братів Грім у збиранні й збереженні фольклору. Моральні цінності в казці «Пані Метелиця». <i>Початкові поняття про оригінал і переклад.</i>	1		
11.	Характеристика образів персонажів казки «Пані Метелиця». <i>Антитеза у казці.</i>	1		

12.	О.С.Пушкін. Вступ до поеми «Руслан і Людмила». Синтез фольклорних і літературних елементів у творчості О. Пушкіна. <i>Зіставлення оригіналів (фрагментів) зарубіжних казок з їх українськими перекладами</i>	1		
13.	Виразне читання віршованих творів. Вступ до поеми О.Пушкіна «Руслан і Людмила». <i>Національний колорит казок і засоби його створення</i>	1		
14.	О.Пушкін. Система образів « Казки про мертву царівну і сімох богатирів ». <i>Автор.</i>	1		
15.	Г.К.Андерсен. Утвердження сили кохання й відданості в казці « Непохитний олов'яний солдатик ». <i>Алегорія.</i>	1		
16.	РМ № 2. Усний переказ епізодів казки.	1		
17.	Позакласне читання. Г.К. Андерсен. «Снігова королева». Змалювання протистояння щирих людських стосунків фантастичному світу зла.	1		
18.	Оскар Уайльд. « Хлопчик-зірка ». Основний конфлікт. Символічний зміст назви твору. <i>Початкові поняття про оригінал і переклад.</i>	1		
19.	Казкові персонажі, їхня характеристика. <i>Казкові образи й сюжети у творах мистецтва.</i>	1		

20.	Оскар Уайльд. «Хлопчик-зірка». Еволюція образу головного героя.	1		
21.	Контрольна робота № 1. <i>Вступ. Казки народів світу.</i> (Тести).	1		
III.	Природа і людина	7		
22.	Джон Кітс. «Про коника та цвіркуна». Поетизація образу природи у вірші, його ідей. («Поезія землі не вмере ніколи...») <i>Початкове поняття про вірш</i>	1		
23.	Йоганн Вольфганг Гете. «Нічна пісня подорожнього». Зображення взаємозв'язку різних сфер природи й людини в поетичному творі. <i>Пейзаж, тема, ідея</i>	1		
24.	Генріх Гейне. «Задзвени із глибини...».	2		
25.	Утілення краси весняної природи у вірші. Зв'язок із фольклором (пісня). <i>Епітет, метафора</i>			
26.	Ернест Сетон-Томпсон. Авторські спостереження за світом природи у творі «Снап» <i>Українські переклади творів зарубіжних авторів про природу.</i>	1		
27.	Утвердження любові до всього живого у творі Ернеста Сетона-Томпсона «Снап» .	1		
28.	Зображення художніх образів, їхнє розкриття в подіях твору Ернеста Сетона-Томпсона «Снап» . <i>Елементи фольклору в літературних творах про природу</i>	1		

29.	<p>Контрольна робота № 2. <i>Людина і природа.</i> (Комбіновані завдання).</p>	1		
30.	<p>Позакласне читання. Літературні казки зарубіжних письменників. С. Маршак. «Дванадцять місяців».</p>	1		
31.	<p>Пейзаж у літературі й інших видах мистецтва.</p>	1		

IV.	Світ дитинства	11		
32.	Марк Твен. «Пригоди Тома Соєра». <i>Початкові поняття про сюжет, повість.</i>	1		
33.	РМ № 3. Переказ епізодів твору за малюнками або кінокадрами.	1		
34.	Світ дорослих і світ дітей у повісті	2		
35.	«Пригоди Тома Соєра». <i>Українські переклади творів Марка Твена</i>			
36.	Том Соєр і Гекльберрі Фінн. <i>Портрет.</i>	2		
37.				
38.	Ставлення автора до своїх героїв.	2		
39.	<i>Утілення сюжетів творів Марка Твена у кіно, живописі, графіці та інших видах мистецтва</i>			
40.	Провідні ідеї твору Марка Твена «Пригоди Тома Соєра».	1		
41.	Елеанор Портер. «Полліанна». Щирість,	2		
42.	мужність і оптимізм героїні твору, її вплив на життя міста. <i>Початкові поняття про роман.</i>			
43.	Полліанна та її друзі. Художні засоби розкриття образу Полліанни.	1		
44.	Ідея радості життя й відкриття світу у творі Елеанор Портер «Полліанна». <i>Українські переклади творів Е.Портер.</i>	1		
45.	Порівняння героїв: Том Соєр і Полліанна.	1		

46.	Позакласне читання. Е.Р.Распе. «Пригоди барона Мюнхгаузена».	1		
47.	Контрольна робота № 3. <i>Світ дитинства</i> (письмовий твір).	1		
V.	Сила творчої уяви	7		
48.	Льюїс Керролл. «Аліса в Країні Див». Творча історія книги, її зв'язок із біографією письменника та життям Англії «вікторіанської» доби. <i>Поглиблення понять про казку (літературну)</i>	1		
49.	Образ Аліси, світ її уяви і захопливі пригоди. <i>Втілення сюжету повісті-казки Л. Керролла «Аліса в Країні Див» у різних видах мистецтва</i>	1		
50.	Персонажі, які оточують героїню повісті-казки Л.Керролла «Аліса в Країні Див». <i>Переклади й видання книжок Л. Керролла.</i>	1		
51.	Особливості художньої мови твору. Організація казки як гри.	1		
52.	Марина Цветаєва. «Книги в червоній палітурці». Чарівний світ літератури й мистецтва у вірші. Знайомі образи з прочитаних книг. <i>Поглиблення понять про віри.</i>	1		
53.	Образ ліричної героїні, котра любить читати. Роль літературних і музичних асоціацій у творі.	1		

54.	Контрольна робота № 4. <i>Сила творчої уяви</i> (розгорнуті відповіді на питання).	1		
VI.	Сучасна література. У колі добрих героїв.			
55.	Твори сучасного мистецтва (література, кіно, театр та ін.) для дітей і про дітей. Сучасні книжки українських та зарубіжних письменників для дітей.	1		
56.	Роальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика». Цікаві пригоди хлопчика Чарлі та його друзів на казковій шоколадній фабриці містера Вонкі. <i>Персонаж і герой літературного твору.</i>	2		
57.				
58.	Доброта і щирість головного героя казки Роальда Дала. «Чарлі і шоколадна фабрика».	1		
59.	Тове Янсон. «Комета прилітає»	2		
60.	Чарівність художнього світу твору, його персонажі, втілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей. <i>Дитячі персонажі в класичній і сучасній літературі: динаміка змін.</i>			
61.	Пауль Маар. «Машина для здійснення бажань, або Суботик повертається в суботу». Яскравість художнього світу твору. Оптимістичний образ Суботика, його віра в силу думки й фантазії.	1		

62.	Реальне і фантастичне у творі. Елементи фольклору та їх значення для розкриття головної ідеї – реалізації мрій, бажань і прагнень особистості.	2		
63.				
64.	РМ № 4. Створення літературних проєктів.	1		
65.	Контрольна тестова робота № 5. <i>Сучасна література.</i> У колі добрих героїв (тест).	1		
66.	Позакласне читання. Дж. Стронг "Гармидер у школі".	1		
67.	Сучасні дитячі літературно-художні видання (журнали, газети тощо).	2		
68.				

Для вивчення напам'ять

1. О.С. Пушкін. Вступ до поеми «Руслан і Людмила».
2. Й. В. Гете «Нічна пісня подорожнього».
3. Г. Гейне «Задзвени із глибини...».