

Осень и Любовь

ходят рядом, где-то рядом
с нами рядом...







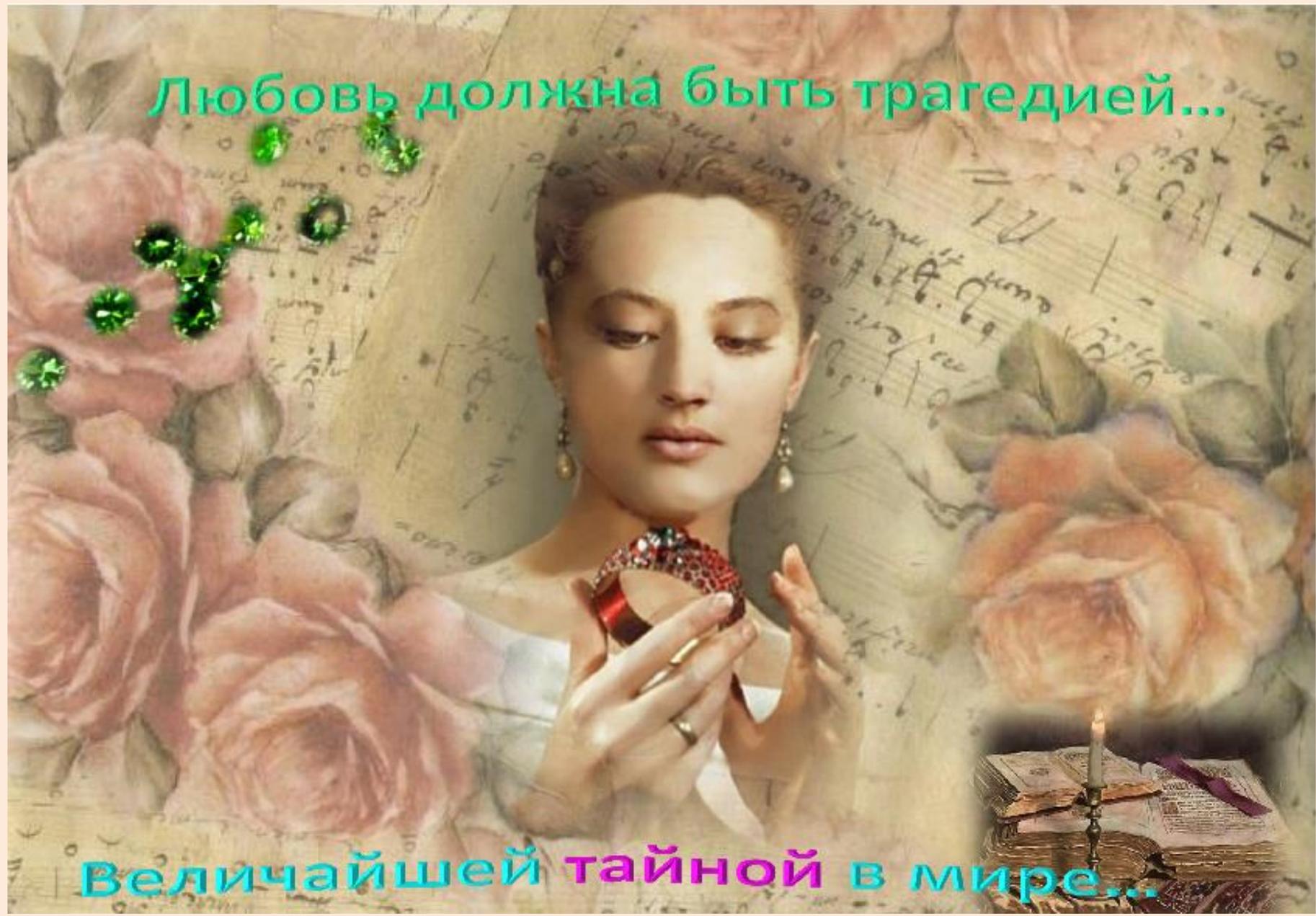








Любовь должна быть трагедией...



Величайшей тайной в мире...

A romantic scene featuring the silhouettes of a man and a woman in profile, facing each other. They are positioned in front of a large, arched doorway. The room is dimly lit, with numerous lit candles on sconces and a candelabra, creating a warm, golden glow. The background shows a window with a view of a city at night, with lights visible through the archway. The overall atmosphere is intimate and classic.

« А КТО НЕ ЗНАЛ ЛЮБВИ, ТОТ ВСЕ РАВНО, ЧТО НЕ ЖИЛ ...»

Ж.–Б. Мольер



Мы должны быть благодарны Курину
за все, за его харизму, человечность, за его
тончайший инстинкт, за любовь и сожженный стра-
сти, за непреклонную веру в счастье своего
чарда и, наконец, за никогда не утрачивающую
явную способность взглянуть при сильной не-
приятности смирительно в землю и
свободно и легко смеяться об этом.

К. Г. Паустовский



Гранатовый браслет





17 СЕНТЯБРЯ

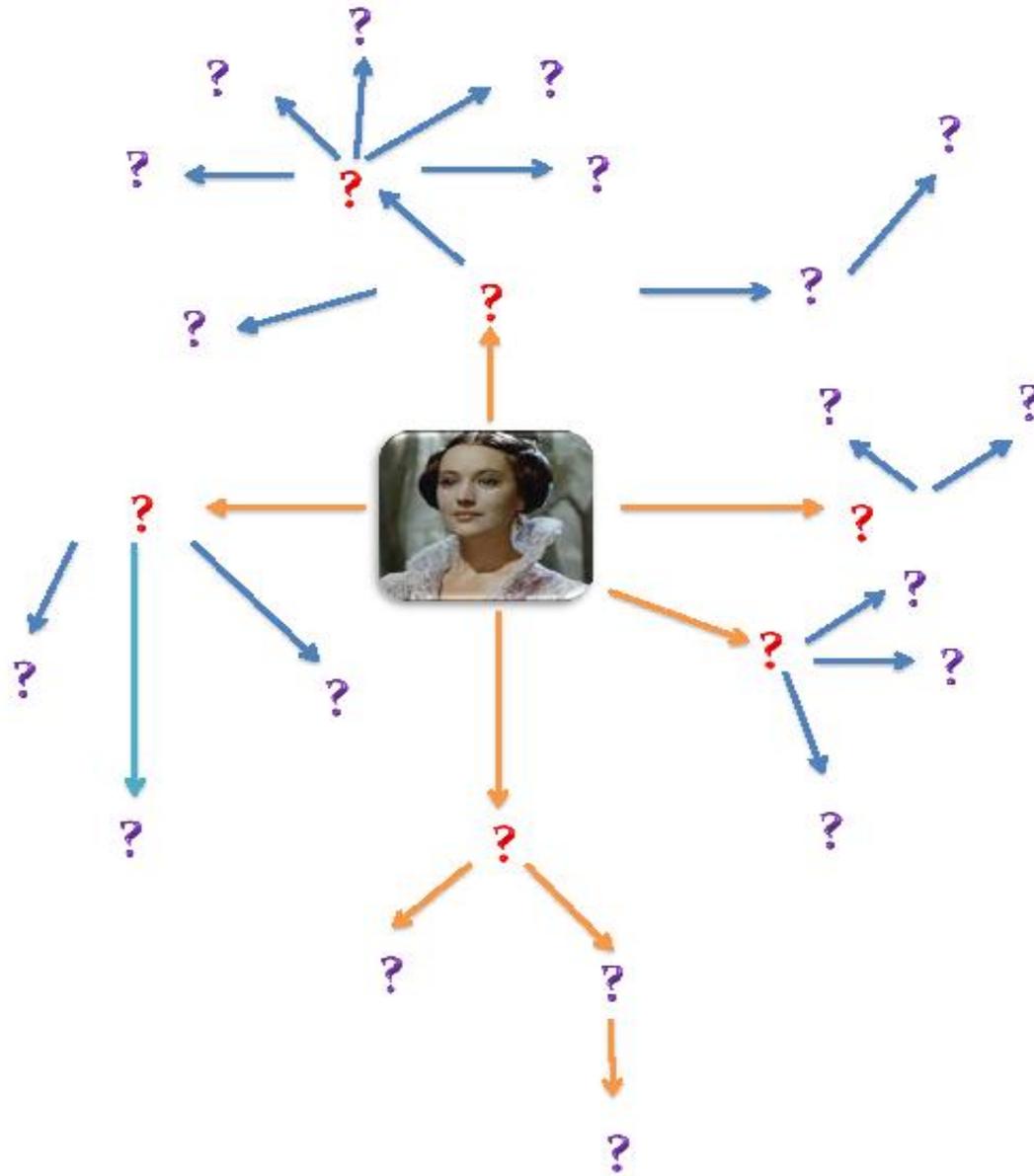




«...Вера же была строго проста, со всеми холодно и немного свысока любезна, независима и царственно спокойна...»

«...Анна вся состояла из веселой безалаберности и милых, иногда странных противоречий...»

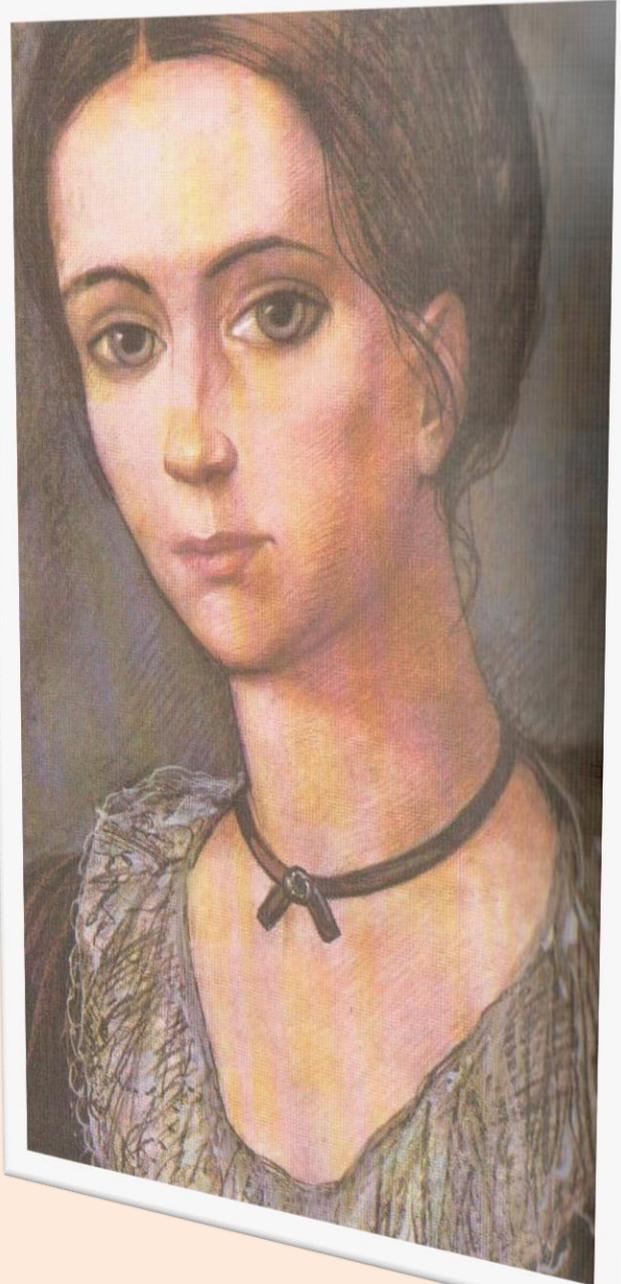
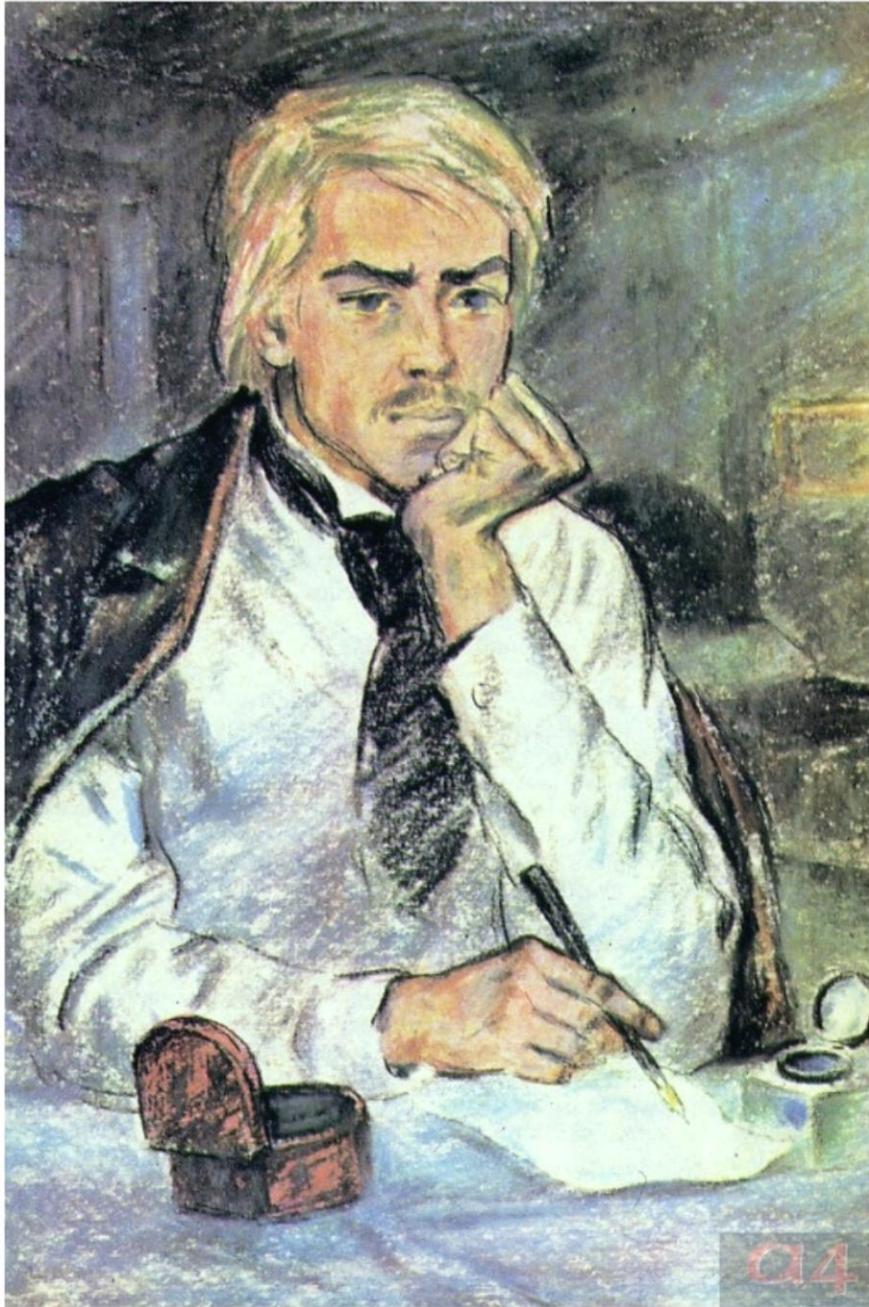
Кластер «Вера Шеина»

















Сочувствовать?

Жалеть?

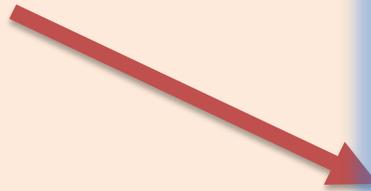
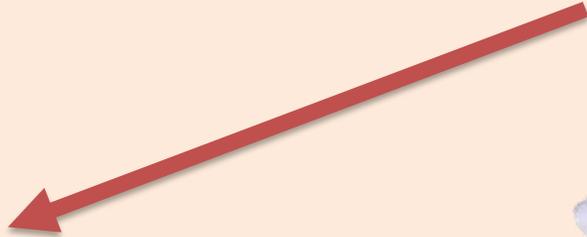
Восхищаться?

Презирать?









A romantic scene featuring the silhouettes of a man and a woman in profile, facing each other. They are positioned in front of a large, ornate arched doorway. The room is dimly lit, with numerous lit candles on sconces and a candelabra, creating a warm, golden glow. The background shows a view through the archway, possibly leading to a garden or another part of the house.

**« А КТО НЕ ЗНАЛ ЛЮБВИ, ТОТ ВСЕ
РАВНО, ЧТО НЕ ЖИЛ ...»**

Ж.–Б. Мольер



*Буду писати тобі вірші,
буду писати тобі листи,
можливо, котрісь будуть
гірші
за попередні, та не мсти.*

*Я відкриваю тобі душу
і посміхаюсь, як дитя.
Тільки благаю: не
примушуй
мене міняти своє життя.*

*Я є таким, яким я є.
І ти така, а не інакша.
Ти зрозумій, що ми одне,
а от змінившись -
станем слабші.*

Автор - Черняк Катя

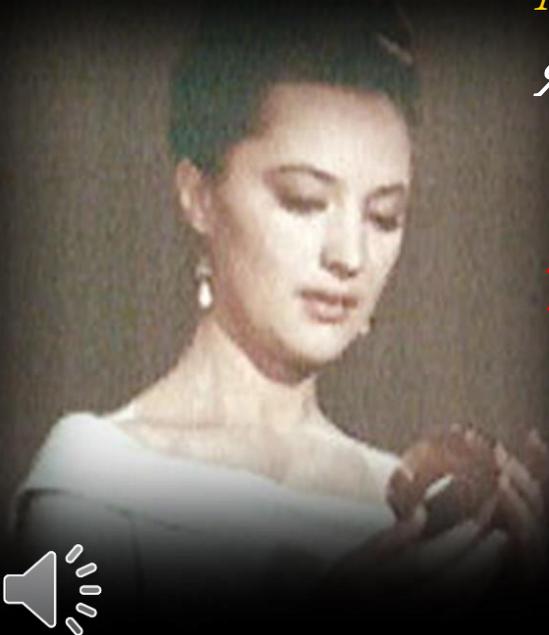




*Вспоминаю каждый твой шаг, улыбку, взгляд, звук твоей походки.
Сладкой грустью, тихой, прекрасной грустью обвеяны мои последние
воспоминания.*

*Но я не причиню тебе горя.
Я уйду один, молча.*

Так было угодно Богу и судьбе.



А. Кутурин. Гранатовый браслет



Вера Николаевна Шеина

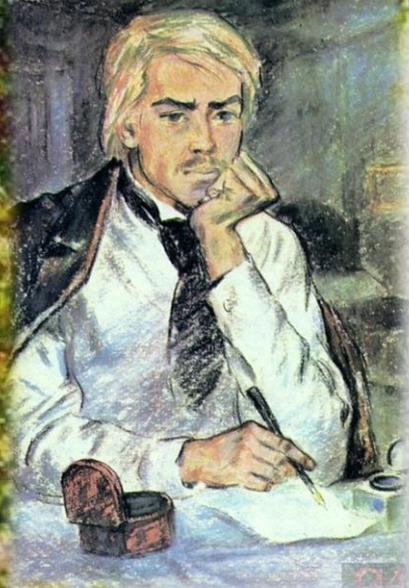
Вспомниваю каждый твой шаг, улыбку, взгляд, звук твоей походки. Сладкой грустью, тихой прекрасной грустью обвеяны мои последние воспоминания. Но я не причиною тебе горя. Я ухожу один, молча, так угодно было богу и судьбе.

«Да святится имя твое».

Виконала
учениця 11 класу
Лебідь Інна



Г.С. Ж.



ЖЕЛТКОВ

«Он был **высок** ростом, худоцав, с длинными пушистыми, **мягкими** волосами». «...очень бледный с **нежным** девичьим лицом, голубыми глазами и **упрямым детским** подбородком с ямочкой посередине, лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти».

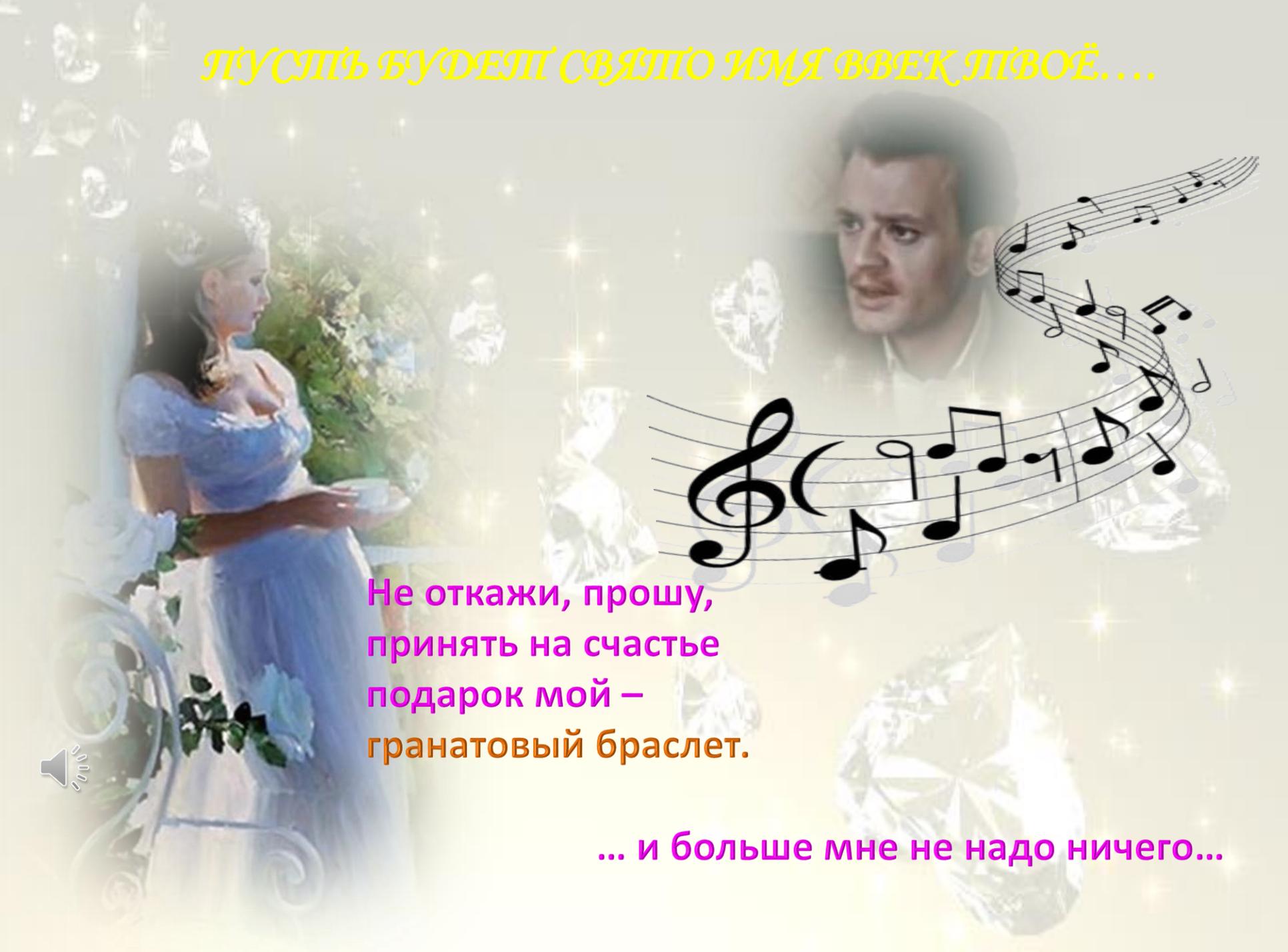
«...на свете нет ничего похожего на нее, нет ничего лучше, нет ни зверя, ни растения, ни звезды, ни человека прекраснее Вас и нежнее. В Вас как будто бы воплотилась вся красота земли...»

*Молчать и гибнуть...
Но милей,
Чем жизнь, волшебные оковы!
Свой лучший сон в очах у ней
Искать, не проронив ни слова! -
Как свет застенчивый лампад
Трепещет перед лицом Мадонны
И, умирая, ловит взгляд,
Небесный взгляд её бездонный!...*

Виконала:
учениця 11 класу
Лебідь Інна



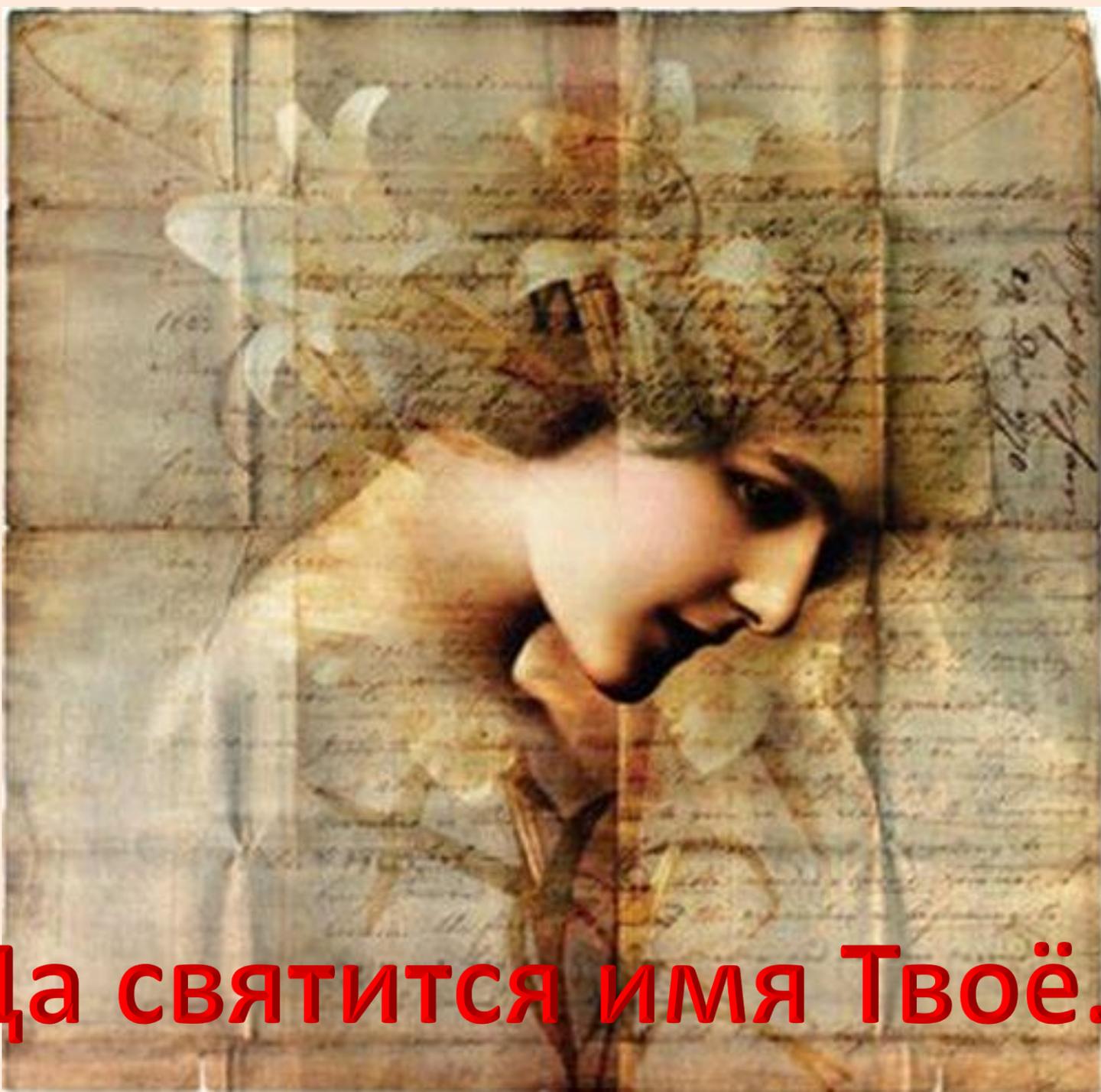
ПУСТЬ БУДЕТ СВЯТО ИМЯ ВВЕК ТВОЁ...

The background features a woman in a blue dress on the left, a man's portrait in the upper right, and musical notes flowing across the center. The scene is decorated with sparkling diamonds and a soft, ethereal light.

Не откажи, прошу,
принять на счастье
подарок мой –
гранатовый браслет.

... и больше мне не надо ничего...





Да святится имя Твоё...

Домашнее задание

**Составить сенкан на тему
«Любовь», «Счастье»;**

написать эссе

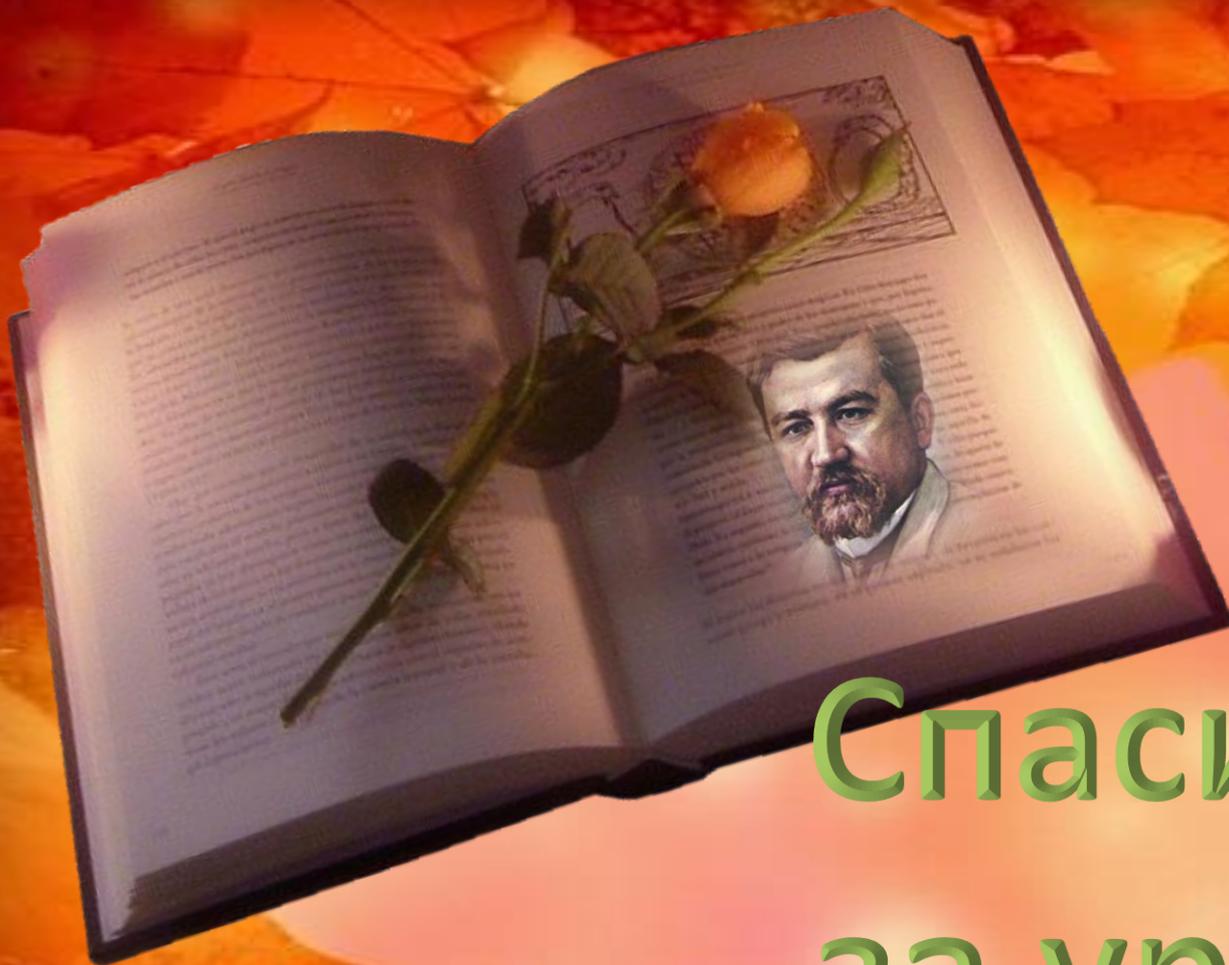
«Тайна гранатового браслета»*





Возможно, в этом мире ты всего лишь человек
но для кого-то ты - весь мир!!!

Майна



Спасибо
за урок!

