

## Тема: «Віртуальна подорож «Чеховські місця на Україні»

**Мета:** познайомити учнів з фактами біографії письменника, пов'язаними з його перебуванням на Україні; формувати у дітей такі якості характеру, як: жертовність, чесність, уважність, гуманність на прикладі особистості Чехова; виховувати бажання творити добро.

**Обладнання:** карта України, виставка творів Чехова, портрет письменника, диск із фотографіями.

### Хід заняття

Тогда человек станет лучше,  
когда вы покажете ему, каков он есть.

*А.П.Чехов*

**Вчитель.** «Україна дорога і близька моєму серцю. Я люблю її літературу, музику і прекрасну пісню, сповнену чарівної мелодії. Я люблю український народ, який дав світові такого титана, як Тарас Шевченко», — писав А.Чехов. І тому я пропоную вам здійснити віртуальну подорож «Чеховські місця на Україні».

**Вчитель.** Україна – це друга Батьківщина Чехова. Його бабуся з боку батька Є.Є.Шимко була українкою, в дитячі роки (Таганрог) українська мова постійно звучала в родині Чехових. Діти слухали українські пісні, грали в домашніх виставах "про Чупруна та Чупруниху".

Сам Антон Павлович у переписці з друзями не раз називав себе українцем. У 1902 р., розмовляючи на Білій дачі з Горьким і Лазаревським, Чехов визнавався: «Я дійсний малорус, я в дитинстві не говорив інакше, як по-малоросійськи».

Прадідом Антона Павловича вважають кріпака Воронежської губернії Михайла Омеляновича (Євстаф'євича) Чехова (1762—1849 р.). Був він людиною статечною, сини шанобливо величали його «паночи» — від «пан отче».

Бабусею Антона Павловича була кріпосна селянка Єфросинія Омелянівна Шимко (1798—1878 р.), українка із села Зайцівка, з родини конярів. Ходила в українській свитці. Була простодушна, вірила в нечисту силу. Після народження молодшого сина Митрофана пішки ходила з Ольховатки в Київ на поклоніння святиням. Видно, дала обітницю. Відомо, що в 1859—60 р. дід з бабусяю жили в Харківській губернії, у Вовчій балці, у дідуся Шимко. Відтіля дід надіслав Євгенії Яківні поздоровлення з народженням Антонія Великого й подарунок — десять рублів сріблом «із власних сум».

Ставши письменником, Чехов обрав “приснолисту Україну” місцем літнього відпочинку, відвідав Харківську та Полтавську губернії. У Львові він придбав твори Т.Шевченка на українській мові. Пісенні мотиви (“Не женися на багатій”) відображені в повісті “Три роки”. У 1888-1889 роках Чехов відпочивав у Сумах: мандрував, спостерігав народне життя, працював над прозою та драматургією. У Сумах похований брат письменника, художник Микола Чехов (1868-1889). У 1898 р. хворий Чехов переїхав до Ялти на територію сучасної України.

# Подорож перша «Що за місця! Я зачарований...»

*(На моніторах комп'ютера демонструються слайди із зображенням українських пейзажів, полтавських сіл, Сорочинської ярмарки, Миргороду.)*

**Вчитель.** А.Чехов приваблював край, звідки вийшов М. В. Гоголь. Не дивно, що йому хотілося побувати на Полтавщині, побачити знаменитий Сорочинський ярмарок з його поетичними героями, завітати в Миргород. Така нагода трапилася влітку 1888 року, коли Антон Павлович відпочивав на дачі під Сумами.

**Екскурсовод І.** ...Велика дідівська коляска (та сама, жартував Чехов, котра до того належала тітоньці Івана Федоровича Шпоньки) повільно рухалась довгими полтавськими селами, мимо колодязних журавлів і привітних хат, що по самісінькі димарі потопали в зелені... Перед очима письменника, мов живі, з'являлися гоголівські образи Тараса Бульби, Івана Івановича й Івана Никифоровича, Коробочки, Ноздрьова...

Був час косовиці сіна — найпоетичніша пора в Україні. — Гарно. Навіть дуже гарно! — казав Чехов вустами свого героя Петра Дмитровича з оповідання «Іменини».

Минули Гадяч, і знову — під Сарами — в просторій долині («Як густо пахло свіжим сіном!») засміявся блакитною стрічкою Псел. Це про красу отих місць писав А. П. Чехов: «Долина річки Псла з Сарами і Рашівкою значно різноманітніша й багатша змістом і фарбами за ялтинські краєвиди».

**Екскурсовод ІІ.** Особливо припала до вподоби письменникові Миргородщина. Тут мовби витав волелюбний дух декабристів, дух Шевченка й Капніста. Спершу, може, жартома казав Антон Павлович друзям: «Оселюсь. Неодмінно — тут. Збудую кліматичну станцію для літературної братії». Друзі сприймали це як жарт. Але в душі Чехова думка про оселення на Миргородщині переросла згодом у бажання. Того літа він провів кілька днів у Бакумівці, побував у Хомутці, Миргороді, Сорочинцях.

Тоді між Бакумівкою і Хомутцем на березі Хоролу був невеликий козачий хутір. Він дуже сподобався Чехову, і письменник був не від того, щоб купити його (козак Яценко, що ним володів, пообіцяв продати). «Дуже затишний поетичний куточок, — писав А. П. Чехов. — Прекрасна земля, заплавна лука, Хорол, ставок, сад... і липова алея». У мріях він бачив себе вже мешканцем тутешніх місць. Ще не куплена була садиба, а він уже мріяв відкрити тут медичний пункт, бо, як довідався, ні в Бакумівці, ні в Хомутці не було жодного лікаря. Проте справа з купівлею хутора провалилася. Власник запросив суму, якої письменник не мав і не міг скоро дістати...

**Екскурсовод ІІІ.** Всюди, де хоч ненадовго зупинявся Чехов, у нього з'являлися нові друзі. У Бакумівці він слухав розповідь про сиву давнину з вуст старого пасічника. У Хомутці йому показали будинок декабристів Муравйових-Апостолів. Там він познайомився з талановитим народним умільцем — гончарем Калашником. Його виробу Антон Павлович рекомендував на Петербурзьку кустарну виставку. Вдруге А. П. Чехов був на Полтавщині трохи згодом — у серпні 1888 року.

Ця нова подорож справила на нього яскраве враження. «Що за місця! Я просто зачарований! Крім природи, ніщо так не вражає в Україні, як

народне здоров'я, високий ступінь розвитку селянина, котрий і розумний, і музикальний, і тверезий, і моральний, і завжди веселий», — записав А.Чехов після подорожі по гоголівських місцях Полтавщини.

## Подорож друга «Простори, яким немає кінця»

(На моніторах комп'ютера демонструються слайди із зображенням річки Псел, околиць міста Суми, садиби Лінтварьових, експонатів будинку-музею Чехова)

**Вчитель.** У другій половині 80-х років XIX століття Чехов оселився під Сумами у садибі Лінтварьових. Почував себе прекрасно, був веселим і життєрадісним. Тут на Луці був його головний відпочинок. Повагу і симпатію викликала у письменника родина господаря садиби. У Чехова склалися гарні стосунки з місцевими жителями. Його захоплювала поетична глибина народної душі. Лукавий український гумор, а особливо народні пісні, то ліричні і ніжні, то веселі і запальні. Антон Павлович не тільки спостерігав життя українських селян, але й допомагав їм як лікар.

**Екскурсовод I.** У Суми Антон Павлович приїхав разом із матір'ю і сестрою у травні 1888 року. Вони зняли будиночок під дачу у місцевих поміщиків Лінтварьових.

Жили на березі Псла в флігелі старої панської садиби. По широкій і глибокій річці розкидано багато островів, у ній водяться риба і раки, багато зелені. Та найбільше вражали гостя безмежні простори. Йому здавалося, що за своїх сто рублів він отримав право жити на видноколах, яким немає кінця. Та й господарі виявилися дуже милими, гостинними й освіченими людьми. Господиня дому - Олександра Василівна, три її доньки - Зінаїда, Олена і Наталія та двоє синів - Павло і Георгій. Дві старші сестри належали до числа перших жінок-лікарів Росії, а найменша - Наталія Михайлівна - побудувала власним коштом на садибі дві школи і навчала дітей. Антон Павлович називав її "страстной хохломанкой": «Она учит хохлят басням Крылова в малороссийском переводе». Саме за її настановою Чехов у 1894 році, перебуваючи у Львові, купив для себе «Кобзаря» Тараса Шевченка.

**Екскурсовод II.** У тридцятитомному академічному зібранні творів Антона Чехова надруковано шістьдесят п'ять листів, написаних у садибі Лінтварьових. Він із захопленням описував природу і людей, серед яких жив, запрошував своїх знайомих відвідати ці незвичайні місця. Його запрошення не пропали намарне. Тут гостював поет Олексій Плещеев, на якого дивилися як на бога, підносили букети квітів і всюди запрошували. Три тижні, які провів Чехов з Плещеевим на Луці, він вважав «одной из лучших и интереснейших страничек своей биографии». Перед від'їздом із Сум Плещеев написав вірш, який був опублікований через п'ять років після його смерті. Як вважають дослідники, присвятив він його гостинним господарям Лінтварьовим.

**Вчитель.**

Цветущий мирный уголок,  
Где отдыхал я от тревог  
И суеты столицы душной,  
Я буду долго вспоминать,  
Когда вернусь в нее опять,

Судьбы велениям послушный.  
Отрадно будет мне мечтой  
Перенестись сюда порой,  
Перенестись к семье радушной,  
Где теплый дружеский привет  
Нежданно встретил я, где нет  
Ни светской чопорности скучной,  
Ни карт, ни пошлой болтовни,  
С пустою жизнью неразлучной;  
Но где в труде проходят дни,  
И чистый бескорыстный труд  
На благо края своего  
Ценить умеет темный люд,  
Платя любовью за него...  
Не раз мечта перенесет  
Меня в уютный домик тот,  
Где вечером, под звук рояля,  
В душе усталой оживали  
Волненья давних, прошлых дней  
Весны умчавшейся моей —  
Ее восторги и печали!..  
Спасибо, добрые друзья,  
За теплый, ласковый привет,  
Которым был я здесь согрет!  
Спасибо вам! И если снова  
Не встречусь с вами в жизни я,  
То помяните добрым словом  
В беседе дружеской меня.

З властивим йому гумором Антон Павлович писав, як малорухливого і по-старечому лінивого поета шанувальниці катали на човнах, возили в сусідні маєтки і співали для нього романси. Відомому дачнику Линтварьових на той час виповнилося двадцять вісім років. У невеликому повітовому містечку знали твори Чехова і захоплювалися його талантом.

**Екскурсивод III.** Перебуваючи у садибі Линтварьових, письменник не лише рибалив і насолоджувався тутешніми красотами. Він прокидався о п'ятій годині ранку, безкоштовно приймав і лікував хворих у довколишніх селах і нікому не відмовляв у допомозі, бо сповідував переконання, що бажання служити загальному благу має бути потребою душі й умовою особистого щастя. Знаходив час і на літературну працю. Українські враження Чехова лягли в основу його творів, написаних наприкінці 80-х та в 90-х роках: «Учитель словесности», «Крыжовник», «Человек в футляре», «Красавицы» та інших.

**Екскурсивод I.** Перше літо подарувало всій сім'ї багато чудових і незабутніх миттєвостей, а наступного року Чехови пережили велику втрату. Навесні 1889 року Микола Чехов перехворів брюшним тифом, який дав ускладнення на легені. Антон Павлович сам лікував свого брата-художника в Москві, а потім перевіз його до садиби

Линтварьових. Микола помер від скоротечних сухот. Його поховали на місцевому кладовищі. Об'їздивши від того часу немало країв і земель, Чехов навідався в Суми в 1894 році. Він уже не був дачником, а гостем Линтварьових і визнав, що багато є чудових місць на світі, але «Лука і Псел кращі».

## **Подорож третя «Дуже затишний поетичний куточок...»**

(На моніторах комп'ютера демонструються слайди із зображенням краєвидів Ялти, будинку-музею Чехова в Ялті)

**Вчитель.** Селище Чехово... Музей Чехова... Пам'ятник Чехову... Театр імені Чехова, вулиця, бібліотека, школа... Багато що в Ялті пов'язано з ім'ям Чехова. Його популярність серед ялтинців була надзвичайно велика. До нього приходили за порадою вчителі й лікарі, за допомогою – хворі. Чехов був членом опікунської ради Ялтинської жіночої гімназії (тепер школа №5).

**Екскурсовод I.** Вперше Чехов приїхав до Ялти влітку 1888 року «только для того, чтобы удовлетворить хотя немного свою страсть к передвижению». Море приголомшило письменника. В оповіданні «Чорний монах», очевидно, згадуючи те, що бачив сам, письменник так змальовує картину моря: «Была тихая, теплая погода, и пахло морем. Чудесная бухта отражала в себе луну и огни, и имела цвет, которому трудно подобрать название. Это было нежное и мягкое сочетание синего с зеленым; местами вода походила цветом на синий купорос, а местами, казалось, лунный свет сгустился и вместо воды наполнил бухту, а в общем какое согласие цветов».

**Екскурсовод II.** Через п'ять років письменник приїжджає до Ялти лікуватися. Тоді він ще не знав, що дуже серйозно хворий. Жив він у той час у готелі «Росія» в кімнаті № 39. За порадою лікарів Чехов у 1898 році вирішив оселитися в Ялті, куди він приїхав разом зі своєю матір'ю і сестрою Марією. Письменник купив невелику ділянку і побудував двоповерховий будинок з мезоніном, названий сучасниками «Білою дачою». У цьому будинку він прожив з 1899 по 1904 рік.

**Екскурсовод III.** Завдяки турботам сестри письменника Марії Павлівни тут збереглося все так, як було 1 травня 1904 року, у день від'їзду Чехова із Ялти. У будинку збереглися їдальня, спальня і кабінет у тому вигляді, як вони були за життя Чехова, а в одній із кімнат зараз відкрита історико-літературна експозиція, яка розповідає про життя і творчість Чехова.

**Екскурсовод I.** «В течение пяти с половиной лет, которые Антон Павлович прожил в Ялте, жизнь в нашей усадьбе была ключом. Кто только не бывал у нас! Алексей Максимович Горький, В. Г. Короленко, Куприн, Левитан, бывали здесь. Горький был наиболее частым гостем», — писала сестра письменника у спогадах. Стіни цього будинку чули голос Федора Шаляпіна. Тут виконували на фортепіано свої твори Сергій Рахманінов і Костянтин Станіславський, Володимир Немирович-Данченко і багато інших чудових представників російської культури того часу бували гостями Антона Павловича.

**Екскурсовод II.** Із їдальні через зашклену веранду видно сад, який сильно розрісся. Багато дерев письменник посадив сам. У садку з початку літа і до грудня і зараз квітнуть троянди, які так любив Чехов. У цьому будинку Антон Павлович написав відомі п'єси «Три сестри», «Вишневий сад», оповідання «Дама з собачкою», «Наречена», «На святках», повість «В яру» та інші твори, підготував до видання збірник своїх творів, який двічі вийшов ще за життя письменника – в 1901 і 1903 роках.

**Екскурсовод III.** У спальні перед ліжком стоїть столик, за яким письменник працював під час загострення хвороби. Останній раз Чехов ночував у цій кімнаті 30 квітня 1904 року. Наступного дня він поїхав до Москви для консультацій з лікарями і в Ялту більше не повернувся. Із Москви Чехов виїхав на курорт Баденвейлер (у Німеччині), де помер 2 липня. Але ніколи не підуть із життя, ніколи не забудуться книги, написані ним, вічно буде жити пам'ять про нього – про людину прекрасної і сильної душі.

**Вчитель.** «Україна дорога і близька моєму серцю. Я люблю її літературу, музику і прекрасну пісню, сповнену чарівної мелодії. Я люблю український народ, який дав світові такого титана, як Тарас Шевченко», — писав А.Чехов.

Антон Павлович залишив по собі добру пам'ять: три школи, побудовані ним у селищах Тальок, Новосьолкі, Меліхове. Він будував дороги, мости, копав ставки, саджав дерева. Він прикрашав землю і життя навколо себе у прямому смислі цього слова. Він поспішав творити добро.

У наш час п'єси Чехова входять до репертуару театрів України. Проводиться фестиваль мистецтв «Дні Чехова в Ялті». У Криму присуджується літературна премія ім.Чехова, знімаються художні та документальні фільми за творами письменника. В Ялті, Гурзуфі і Сумах працюють чеховські музеї. Центром досліджень чеховської творчості на Україні є Будинок-музей А.П.Чехова в Ялті.

